

## LESINGREEKS DEUR PROF. ALEX DUFFEY – 2019

1. **Dinsdag 26 Maart om 17:00:** Die *Isenheim Altaarstuk* – genade visueel gemaak.
2. **Dinsdag 23 April om 17:00:** Botticelli se *Primavera* verbeeld beskaafde gedrag te alle tye.
3. **Dinsdag 21 Mei om 17:00:** *Leonardo da Vinci* se *Laaste Avondmaal* – 'n openbaring.
4. **Dinsdag 18 Junie om 17:00:** Michelangelo se *Sistynse Kapel Plafon* – *Deification* sigbaar gemaak.
5. **Dinsdag 23 Julie om 17:00:** Rembrandt se *Nagwag* – meer as wat die oog kan sien.
6. **Dinsdag 20 Augustus om 17:00:** Velasquez se *Las Meninas* – die beste skildery in die geskiedenis?
7. **Dinsdag 17 September om 17:00:** OPENING VAN KUNSUITSTALLING VAN DIE WERKE VAN DANIE SMITH
8. **Dinsdag 22 Oktober om 17:00:** Géricault se *Vlot van die Medusa* – afgryse gepersonifiseer.
9. **Dinsdag 12 November om 17:00:** Holman Hunt se *Lig van die Wêreld* – 'n toetssteen van massa kultuur.

### Hierdie twee lesings staan oor vir Februarie en Maart 2020:

10. Picasso se *Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.)* – omkering van die gevestigde konvensies.
11. Salvador Dali se *The Persistence of Memory* – 'n Surriële fantasie.

Vir enige van die lesings: RSVP vier dae voor die byeenkoms by [linda@akademie.co.za](mailto:linda@akademie.co.za) sodat daar vir u voorsiening gemaak kan word.